***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик» г.Чаплыгина***

***Консультация для родителей на тему:***

***«РАЗНООБАЗНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»***

***Подготовил воспитатель Медведева Е.В.***

***Декабрь 2015***

*Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость трудящихся масс и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы. Фольклор, созданный для самых маленьких детей взрослыми, включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.*

*Словесное русское народное творчество заключает в себе большие поэтические ценности. Припевками, песенками, потешками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.*

*Фольклор даёт возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формируют представления о диких животных, птицах и их повадках. Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Через пестушки, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека. Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни ребенка в детском саду. В период привыкания к новой обстановке, когда малыш скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. В этот период потешки становятся просто незаменимым. С их помощью легче установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции. Вместе с потешками дети причесываются, одеваются на прогулку, умываются, кушают и играют. Используются потешки и в пальчиковых играх с детьми. С помощью потешек дети легче и лучше запоминают животных, их повадки, внешний вид. При этом хорошо тренируется память.*

*В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас, учат малыша слушать.*

*Во время умывания под звуки напевных слов малыш даст себя умыть:*

*Щечки мыли?  
Глазки мыли?  
Ручки мыли?  
ДА!!!*

*И теперь мы чистые-  
Зайчики пушистые!*

*Знаем, знаем да, да, да  
Где тут прячется вода!  
Выходи, водица,  
Мы пришли умыться!*

*Моем руки дружно,  
Нам обедать нужно.*

*Кормление - очень важный момент в жизни каждого малыша. Использование потешек поможет сделать процесс еды веселым и непринужденным.*

*А у нас есть ложки  
Волшебные немножко.  
Вот — тарелка, вот — еда.  
Не осталось и следа.*

*Час обеда подошел,  
Сели деточки за стол.  
Бери ложку, бери хлеб,  
И скорее за обед.*

*С аппетитом мы едим,  
Большими вырасти хотим.  
Одевание на прогулку.  
Если хочешь прогуляться,*

*Нужно быстро одеваться,  
Дверцу шкафа открывай,  
И одежду доставай.*

*Одевая ребенка на прогулку, приговариваем:*

*Раз,два, три, четыре, пять  
Собираемся гулять  
Завязала Настеньке  
Шарфик полосатенький.*

*Наденем на ножки  
Валенки-сапожки.  
И пойдем скорей гулять,  
Прыгать, бегать и скакать.*

*Во время расчесывания ребенка, произносим:*

*Расти коса до пояса,  
Не вырони ни волоса.  
Расти, коса, не путайся,  
Маму, дочка, слушайся.*

*Чешу, чешу волосоньки,  
Расчесываю косоньки!  
Что мы делаем расческой?  
Тане делаем прическу.*

*Родители, лаская своего ребенка, играя с ним, могут напевать потешки или проговаривать их детям. Ласковое обращение к ребенку — создает эмоциональный положительный фон, снимает напряжение, успокаивает и радует ребенка, ребенок спокойно засыпает.*

*- Люли- люли, люленьки  
Прилетели гуленьки.  
Сели гули на кровать,  
Стали гули ворковать,*

*Стали гули ворковать.  
Детку тихо усыплять  
Спи малютка почивай,  
Спи тихонько отдыхай*

*Хорошо успокаивает расшалившегося малыша игры с пальчиками.*

*Этот пальчик – дедушка (показывает большой палец)  
Этот пальчик – бабушка, (показывает указательный палец)  
Этот пальчик – папочка, (показывает средний палец)  
Этот пальчик – мамочка, (показывает безымянный палец)*

*Этот пальчик – наш малыш, (показывает мизинец)  
А зовут его ……*

*Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове. Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, потешками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни. Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А.П. Усовой "словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности". Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.*